

**Saksframlegg**

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Formannskapet		24.05.2022
Kommunestyret		09.06.2022

Statusrapport prosjekt Høgtun kulturklynge, første driftsår.**Referanser:**

Vedlagte bilag:

Utrykte bilag:

Bakgrunn:

Målselv kommune (MK) signerte kontrakt på kjøp av eiendommen Høgtun (gnr.17/br.nr 25, 31, 119, 256) fra Troms og Finnmark fylkeskommune (TFFK) 26.mars 2021, med overtakelsesdato 7.april 2021.

Ved overtakelse av eiendommen Høgtun hadde det gått 5 år siden forprosjektet ble igangsatt i 2016. Disse 5 årene gikk til søknadsprosess om prosjekttilskudd fra fylket og kommunen, opprettelse av prosjektgruppe, tilsetting av prosjektleder, prosesser med avklaringer mellom kommune og fylkeskommune rundt leie- eller eierforhold av bygningsmassen og til slutt salgsprosess.

Prosjektleder har siden overtakelse av byggene 7.april 2021 hatt mulighet til å starte jobben med å realisere innholdselementene i hovedprosjektet.

Utredning:*Prosjektets 4 pilarer:***1. Samlokalisering**

I det første året etter overtakelse av bygningsmassen på Høgtun, har prosjektleder forhandlet fram og inngått leieavtaler med flere faste leietakere. Scene Nord i Troms og Finnmark fylkeskommune (Folkemusikk Nord, landelsmusikere og produsent), Kalottspel, Montar (avdeling U30), Husflidskonsulenten i Troms, Målselv Husflidslag og Målselv Fotoklubb har alle etablert seg i nye lokaler ila første prosjektår. De leide lokalene er kontorer, klasserom og øvingsrom, på til sammen om lag 500 m2. Alle leietakere har tilgang til fellesområder som pauserom, garderober, toaletter og møterom.

Lokaler utleid til møter/konferanser/kurs og andre typer arrangement (møterom, auditorium, gymsal osv.) omfatter ca. 570 m².

Fellesområder inkl. tekniske rom, pauserom, toaletter/garderobe, korridorer og bøttekott i hovedbygg/kompen omfatter ca. 830 m².

Kulturklynga vært vertskap for kurs og samlinger der deltakerne har hatt full kost og losji i opptil 5 døgn, og har leid ut møtelokaler med servering av lunsj til ulike kommunale møter, landbrukskafe, regionråd, politiråd osv.

Prosjektet har etablert et Coworking space der man kan leie seg plass i kontorlandskap på dagsbasis, et visst antall arbeidsdager i måneden, periodevis eller fast.

Det er inngått avtale om fast bruk av 2-3 kontor plass til Møteplass for ungdom og UNG Målselv i kulturenheten fram til de får eget kontorsted.

Coworking space kan se ut til å være et ukjent og uvant konsept i regionen, da dette til nå ikke brukes av eksterne brukere, på tross av markedsføring av muligheten.

2. Overnatting

Høgtun har 6 internathytter på eiendommen, som danner grunnlag for overnattings-pilaren. Hvert internatbygg har 8 soverom. Hyttene har felles bad, oppholdsrom og kjøkken, og tilhører derfor en annen nisje innenfor overnatting enn hotell. Kulturklynga konkurrerer derfor ikke med øvrig reiseliv, og kan være et supplement til allerede etablerte aktører som Fjellandsbyen, Bardufosstun og øvrig hotellvirksomhet.

3 internatbygg ble før overtakelse langtidsutleid til UIT (Flyskolen), og prosjektet inngikk nye leiekontrakter på disse for å sikre stabil leieinntekt fra overtakelsesdato. Disse leieavtalene går ut ila 2022, da flyskolen ikke lengre har behov, og man må vurdere om man skal prøve å få nye langtidsleieavtaler, f.eks. med flyktingetjenesten.

2 av resterende internatbygg var ved overtakelse ikke beboelige pga. vannlekkasje og stor slitasje, og ble derfor pusset opp sommeren 2021. Dette var nødvendig for å realisere prosjektpilaren overnatting.

Oppussinga har gitt prosjektet mulighet til å leie ut nyoppussede rom/hytter med forholdsvis høy standard, til brukere av kulturklynga og andre.

I de 4 resterende internatbyggene er det gjort noe nødvendig vedlikehold for å ta igjen stort etterslep, og det er gjort en del utskifting av inventar (varmeovner, hvitevarer og møbler).

Hyttene er beboelige, men slitte, og må pusses opp på sikt. Areal på internatbyggene er 6x173 m²= 1038 m².

Overnattings-pilaren har første driftsår hatt 3 internatboliger på langtidsutleie, og har i tillegg hatt ca. 850 utleiedøgn på korttidsutleie. Her er potensialet stort, og prosjektet forbereder å slutte seg til en utleieside på nett for å få bedre markedsføring og slik kunne nå flere leietakere.

3. Fellesverksted:

Verkstedlokalene i undervisningsbyggets underetasje er tilrettelagt for tre-, metall- og keramikkproduksjon, og det ligger tilstøtende areal som kan brukes til andre former for produksjon.

Et fellesverksted som blir brukt av både håndverkere og amatører innenfor ulike kunstuttrykk og håndverk, vil være viktige bidragsytere til det kreative miljøet, og vil kunne bidra til den innovasjonen og utviklinga man ønsker å etablere på Høgtun kulturklynge. Areal satt av til fellesverksted er ca. 350 m².

Man trenger minst 3 faste brukere for å kunne etablere fellesverkstedet som egen organisasjon, og dermed søke om utstyrsstøtte.

Fellesverkstedet har foreløpig 1 fast bruker, men har hatt flere interesserte som av ulike årsaker, bla. Korona, ikke har funnet det mulig å leie seg inn. Det er fortsatt flere som er interesserte, og det jobbes med å rekruttere brukere.

4. Samfunnshus:

Samfunnshuslokalene (sal og peisestue) har hatt utleie fra første dag, til treninger (ca.200 timer), konserter (3 stk) og private arrangementer (ca.15 stk), med til sammen om lag 70 000 kr i inntekt. Disse arrangementene gir stor aktivitet og mange brukere av klynga. 17.mai 2022 ble arrangert på Høgtun for Olsborg skolekrets.

Prosjektinnhold:

1. Regionalt og nasjonalt perspektiv:

I Strategi for kreativ næring i Troms, vedtatt i mars 2019, peker man på kreativ næring som en nasjonal vekstnæring med stort utviklingspotensial. Hovedmålet i strategien er å *legge til rette for etablering av bærekraftige arbeidsplasser i den kreative næringen i regionen.*

Den nord-norske kulturavtalen 2018-2021, undertegnet av de da tre nordligste fylkene, legger vekt på at man skal jobbe for å gjøre det attraktivt for kunst- og kulturutøvere å virke og etablere seg i landsdelen, og at man skal bidra til kreativ næring.

Regjeringen viser til at innovasjon er å skape verdier på nye måter. Fornylse og nyskaping er selve nøkkelen til økonomisk vekst. Regjeringen ønsker derfor å legge til rette for et nyskapende og omstillingsdyktig næringsliv. I 2018 hadde 80 600 mennesker i Norge jobben sin i en kulturnæring, ei økning på 7 prosent fra året før, sammenlignet med 2 prosent økning i sysselsetting generelt (SSB).

Med korona kom en kritisk periode for store deler av kulturnæringa, med nedstenging, strenge smittevernregler og på alle måter krevende arbeidsforhold for kreativ næring.

2. Markedsføring:

Hjemmeside og kontoer på sosiale medier er etablert og aktive. Vi har fått mye oppmerksomhet rundt både arrangementer og kursvirksomhet, f.eks. i fht. offisiell åpning, samisk aktivitet og kommunal sommerskole.

3. Fokus på aktivitet

Å være en arrangør krever mye tid og ressurser, og er i lengden kanskje ikke den beste bruken av prosjektleders tid. Etter hvert må man se på hvordan man kan få gode samarbeid med arrangører, både konsertarrangører, lag og foreninger. Styringsgruppa har likevel tatt et strategisk valg om at prosjektet selv skal skape mest mulig aktivitet i oppstarten. Slik får man mange besøkende innom kulturklynga og mange får sett mulighetene som finnes her. Aktivitet avler aktivitet.

Prosjekter/aktiviteter i Kulturklynga sin regi:

- Offisiell overtakelse av Høgtun kulturklynge 27.5.2021
- 4 uker sommerskole juni og august 2021
- 6 kursrekker (9 kurskvelder, 2 kursrekker pr. semester) i nord-samisk
- Folkemøte med Sannhets- og Forsoningskommisjonen 23.9.21
- Målselv Matfest 23.10.2021
- Kommunal markering av Samefolkets dag 6.februar
- 2 konserter (Bjørn Charles Dreyer ensemble 27.11.2021 og Arvvas 23.3.2022)
- Samisk språkarena for barn og unge.
- Skole/aktivitetstilbud til barn og unge i hastemottak mai og juni 2022.

4. Samisk språksenter

Samisk språksenter for Midt-Troms har vært en del av planen for kulturklynga helt fra forprosjektet. Det har blitt jobbet mye med dette siden ansettelse av prosjektleder, da finansieringsordninga har blitt endra underveis. Det er i løpet av etterjulsvinter og vår 2022 blitt gjennomført flere møter med både administrasjon i Sametinget og sametingspolitiker Mikkel Eskil Mikkelsen, og signalene er velig positive fra Sametinget sin side.

Søknad om 3-årig oppstarts-finansiering sendes derfor innen 1.9.2022, med planlagt oppstart 1.1.2023.

Man vil da kunne fortsette med samiskkurs og språkarenaer både for både barn/unge og voksne. Dette er kjernevirksomhet som Høgtun kulturklynge allerede har drevet med i over 1 år, men som da vil ha forutsigbar finansiering og vil kunne drives under egen organisering som språksenteraktiviteter.

5. Prosjektfinansiering:

I oppstartsperioden i prosjektet er det viktig å se på andre inntektsmuligheter enn bare husleie fra faste, ordinære leietakere, både for å få inntekter og for å skape aktivitet og synlighet.

I løpet av første driftsår har prosjektet fått midler som har gitt mulighet for økt aktivitet, men også inntekt i form av midler til administrasjon og husleie.

Det første året er det bevilget midler fra Udir til Sommerskole 2021 og kurs- og språkarenamidler fra Sametinget.

I tillegg har Høgtun kulturklynge sammen med Moen kulturlåve fått støtte fra Samfunnsløftet og Kulturrom til felles PA-anlegg/ lydutstyr.

6. Økonomi

Eiendommen har vist seg å ha et stort etterslep på vedlikehold og ivaretagelse av alle bygg, bl.a. på tekniske installasjoner som brannanlegg, alarm og ventilasjon. Dette har krevd store ressurser, både personalmessig og økonomisk, og utgiftene har blitt betraktelig høyere enn budsjettet.

Inntektene er også høyere enn budsjettet, men ikke høye nok til å dekke utgiftene.

Viser til politisk sak om økonomisk status og fastsettelse av prosjektperioden.

7. Koronasituasjonen:

En rapport utarbeidet for Kulturrådet i sommer, viser til at 45 prosent av inntektene i kultursektoren forventes å forsvinne i år, og dette viser at selv om smitteverntiltakene forsvinner, kommer man ikke tilbake til en normal situasjon tilsvarende raskt.

Undersøkelser gjort for kulturbransjen viser at vanene til folk er endra under korona. Publikum er mer uforutsigbart, billettsalg går tregere og folk er mer vant til å benytte seg av mulighetene hjemme (strømmetjenester). Dette fører til at kulturbransjen bruker tid på å bygge seg opp igjen, og dette vil kunne gi utfordringer i form av både færre leietakere og færre arrangementer.

Første driftsår i prosjektet har vært preget av en del uforutsigbarhet grunnet korona. Perioder med smitteverntiltak har gjort noe med mengde aktivitet, det har gjort det utfordrende å planlegge aktivitet, og det har i perioder ført til både avbestillinger og utsettelse.

Vurdering:

Prosjektet Høgtun kulturklynge har første driftsår etter overtakelse av bygningsmassen kommet godt i gang med realisering av prosjektinnholdet. Det er leietakere på plass i deler av utleiearealet, aktivitetsnivået i egen regi har vært høyt, overnattingspilaren er godt i gang med både langtids- og korttidsleietakere og oppussing av 2 internatbygg og samfunnshusdelen har høy aktivitet. Fellesverkstedet er ikke formelt etablert, men har noe bruk.

Korona har påvirket prosjektet noe, både med perioder med lav aktivitet, og konsekvensene for kulturaktører generelt kan ha påvirkning på framdrifta med å skaffe faste leietakere.

Det store etterslepet på vedlikehold av bygningsmassen gir konsekvenser økonomisk for hele prosjektperioden, og man må sørge for å gjøre nødvendige tiltak for å sikre dette. Viser til politisk sak om økonomisk status og fastsettelse av prosjektperioden for foreslåtte tiltak.

Under henvisning til ovenstående vil kommunedirektøren anbefale at formannskapet legger saken fram for kommunestyret med slik

innstilling:

Saken tas til orientering.